

Муниципальное автономное учреждение Свердловской области
«Дворец культуры «Металлург»

Рассмотрено на методическом совете
Начальников лагерей с дневным
пребыванием детей
Протокол № 1
от «16» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ «ДК «Металлург»

« » _____ 20 ____ г.
Л.Е. Горская

программа организации отдыха и оздоровления детей
**«100 часов творчества или свою историю мы
пишем сами»**

возраст участников: 6-15 лет
уровень программы: стартовый
срок реализации: 21 день

Автор:
методист МАУ
Дворец культуры «Металлург»
Яровая Людмила Владимировна

г. Верхняя Пышма 2025

I. Информационная карта программы

1	Наименование субъекта (региона) Российской Федерации	Свердловская область г.Верхняя Пышма
2	Полное название программы	«100 часов творчества или свою историю мы пишем сами»
3	Сроки реализации программы	краткосрочная, реализуется в течение одной смены.
4	Направленность программы*	Творческая, социально- педагогическая, развивающая
5	ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Яровая Людмила Владимировна - методист МАУ «Дворец культуры «Металлург»
6	Контактный телефон, электронный адрес автора (ов)	+7(343)68 467-46 L.Yarovay@elem.ru
7	Полное наименование организации, реализующей программу, ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное Автономное Учреждение «Дворец культуры «Металлург»
8	Адрес организации (почтовый и электронный)	624091, Свердловская область г. Верхняя Пышма, проспект Успенский дом 12 8 (343) 68475-55; 467-46

9	Сайт организации, реализующей программу	http://www.dkvp.org/
10	Характеристика целевой группы (возраст детей, специфика контингента /если есть)	Участники творческих самостоятельных коллективов различных жанров МАУ «Дворец культуры «Металлург» возрасте от 6 до 15 лет
11	Краткая аннотация содержания программы (не более 500 символов)	В основе реализации программы лежит создание летописи жизни отрядов и лагеря в целом. Ежедневно дети, воспитатели и помощники воспитателей отражают жизнь участников «Летней творческой лаборатории»: репетиционный процесс, подготовку костюмов, знакомство с сценическим гримом, общение друг с другом коллективную подготовку номеров к итоговому концерту и проч. Фотографии распечатываются и размещаются на установленных локациях. Каждый отряд придумывает свой вариант локации. («Фотосушка», «Инсталляция», «АРТ-объект», «Тантамареска» Творчество – понятие многогранное поэтому в течении реализации программы дети примут участие в различного рода познавательных и развлекательных, обучающих проектах. «100 часов творчества»- это время друзей , время чудес, общения, испытания, познания, и конечно радости.
12	Актуальность и новизна	Актуальность программы заключается в том что она предусматривает сочетание творческих занятий с игровыми развлекательными и познавательными мероприятиями а значит в комплексном формировании знаний, умений, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья а так же повышение творческого и исполнительского мастерства участников проекта. Программа является продолжением занятий в творческих коллективах МАУ ДК «Металлург»

13	Цель и задачи программы	Цель: Организация продуктивного отдыха детей во время летних каникул через творческую деятельность развитие творческого потенциала личности Задачи: • Сформировать и развить навыки общения и взаимодействия в совместной творческой деятельности в коллективе сверстников и взрослых • Сформировать профессиональное, ответственное отношение к репетиционному процессу и концертной деятельности. • развивать самостоятельность и лидерские качества в каждом ребенке. • Организовать благоприятные условия для занятия творчеством.
14	Предполагаемые результаты реализации программы	• Повышение исполнительского творческого мастерства и максимальное раскрытие способностей детей • приобретение профессиональных творческих навыков, формирование сценической культуры, улучшение физического и эмоционального состояния детей • приобретение новых творческих знаний и умений для ребенка. (<i>хореография –вокал; хореография-хореография; театральное искусство- вокал и хореография</i>) • формирование коммуникативных умений, основ правильного поведения, общения и культуры. • Итоговый концерт участников «Летней творческой лаборатории»
15	Основные этапы реализации программы (кратко)	Подготовительный (март-май) – разработка и защита программы, подбор кадров, подготовка методического комплекта, обеспечение материально-технической базой. Основной (июнь) – реализация программы, организация работы летнего оздоровительного лагеря Итоговый (июль–август) – мониторинг, анализ, подведение итогов.

16	Кадровое обеспечение программы	Начальник лагеря, воспитатели, вожатые, инструктор по физической культуре, руководители творческих коллективов
17	Сетевое взаимодействие, наличие социальных и тематических партнёров	МАУ «ДК «Металлург»; Кинотеатр «Киноград»; Городской краеведческий музей; Отдел ГАИ «Верхнепышминский» г.В. Пышма; МЧС г.В.Пышма 60 отряд. ТЮЗ г.Екатеринбург.

II. Пояснительная записка

Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в летний период – одна из приоритетных задач социальной и молодёжной политики. Она вытекает из объективных потребностей общества в решении социальных проблем, сложившихся в подростковой и молодёжной среде.

В последние годы вопрос организации летнего отдыха детей приобрёл особое значение. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых. Не все семьи имеют возможность обеспечить отдых ребёнка в лагерях за пределами нашего региона. В связи с этим всё большую актуальность приобретает организация летнего отдыха детей в пределах области, района или города.

Лагерь – одна из наиболее востребованных форм летнего отдыха детей школьного возраста.

Летний оздоровительный лагерь – это прежде всего отдых ребенка после напряжённого учебного года, общение со сверстниками, оздоровление. Детский оздоровительный лагерь на базе МАУ «Дворец культуры «Металлург» — это общение и отдых, а также, реализация и развитие творческих способностей ребенка, оттачивание профессионального мастерства и как итог -

Кульминационный концерт участников летнего оздоровительного лагеря (далее ЛОЛ).

ЛОЛ при МАУ « ДК «Металлург» «Летняя творческая лаборатория» включает в себя разноплановую деятельность, объединяющую различные направления творческого развития и оздоровления детей в условиях летнего лагеря дневного содержания.

ЛОЛ «Летняя Творческая Лаборатория» специализированный и рассчитан исключительно на детей участников творческих коллективов разной жанровой направленности : вокал, хореография нескольких направлений, театр которые плодотворно и не один год занимаются и принимают участие в конкурсной и концертной жизни ДК «Металлург» Исходя из вышесказанного следует отметить что дети не подготовленные , не занимающиеся в творческих

коллективах Дворца культуры крайне редко вливаются в ряды ЛОЛ «Летняя Творческая Лаборатория» т.к. напряженный график занятий и репетиций, большой объём концертной деятельности не под силу неподготовленному человеку, более того детский спаянный коллектив очень неохотно включает в свои ряды «чужаков»

2.1 Актуальность программы заключается в том что она предусматривает сочетание творческих занятий с игровыми развлекательными и познавательными мероприятиями а значит в комплексном формировании знаний, умений, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья а так же повышение творческого и исполнительского мастерства участников проекта. Программа является продолжением занятий в творческих коллективах МАУ ДК «Металлург»

III. Целевой блок

3.1 Цель:

Организация продуктивного отдыха детей во время летних каникул через творческую деятельность развитие творческого потенциала личности

3.2 Задачи:

- Сформировать и развить навыки общения и взаимодействия в совместной творческой деятельности в коллективе сверстников и взрослых
- Сформировать профессиональное, ответственное отношение к репетиционному процессу и концертной деятельности.
- развивать самостоятельность и лидерские качества в каждом ребенке.
- Организовать благоприятные условия для занятия творчеством.

3.3 Предполагаемые результаты реализации программы

- Повышение исполнительского творческого мастерства и максимальное раскрытие способностей детей
- приобретение профессиональных творческих навыков, формирование сценической культуры, улучшение физического и эмоционального состояния детей
- приобретение новых творческих знаний и умений для ребенка.
(хореография –вокал; хореография-хореография; театральное искусство- вокал и хореография)
- формирование коммуникативных умений, основ правильного поведения, общения и культуры.
- Кульминационный, итоговый концерт участников «Летней творческой лаборатории»

3.5 Методы реализации программы.

В лагере используются следующие методы, способствующие успешной реализации цели программы (по С. А. Шмакову):

- метод игры в лагере является средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, спорта, туризма;
- методы состязательности организуются посредством индивидуальных и межотрядных соревнований, которые способствуют реализации творческих и спортивных сил обучающихся;
- методы импровизации развивают креативность, нестандартное мышление обучающихся. Большинство мероприятий в лагере носят импровизационный характер;
- метод поощрения – как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива (Виды поощрений грамоты, призы, благодарности, сертификаты, подарки)
- Коллективно-творческие дела. В их основе лежит идея содружества и коллективного творчества, и воспитательные дела. Например, создание инсталляций, АРТ-объекта, творческих номеров, отрядных уголков и проч.
- Экскурсии - организованный поход в парк или в музей

3.6 Формы организации деятельности детей

Акция – форма работы, которая позволяет участникам осознать ту или иную социальную проблему, получить информацию об общественно значимом явлении акции, посвященные Дню Памяти и скорби, День России и т.д

Батл – соревнования в каком либо творческом направлении.

Например СтихоБАТЛ- посвященный Дню рождения А.С.Пушкина.
ТанцБатл между отрядами и проч.

Викторина - игра в ответы и вопросы, обычно объединенные какой-либо общей темой.

Видео лекции - форма педагогической работы, в которой учебный материал излагается преподавателем с использованием видео- и аудиоинформации, без личного присутствия перед аудиторией

Квиз – Командная игра-викторина, в ходе которой участники отвечают на вопросы из разных областей. интеллектуальная игра по определенным темам, например, «История народного танца»

Квест – один из основных жанров приключенческих игр, требующий от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть предопределенным или же предполагать множество исходов, выбор

Линейка – одна из организационных форм работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка торжественная. Итоговая

Интерактивные программы в которых дети не зрители а активные участники. Например, «Зеленая пятка»

Игры подвижные и малоподвижные, с реквизитом и без реквизита, настольные. групповые, массовые, индивидуальные и проч.

Игровая программа, конкурсно -игровая программа – мероприятие, совмещающее игровые моменты с конкурсными заданиями.

Коллективный выход – посещение театра и кинотеатра

Мастер – классы

- а) практическое занятие с приглашенным тренером хореографом, актером, вокалистом.
- б) Прикладной мастер класс по созданию игрушки –антистресс «Капитошка» и «Цветная Мандала настроения» т.д.

Спринт-конкурс - конкурс, проведенный быстро, за короткое время например на знание песен о войне Спринт –конкурс посвященный 80 летию Великой Победы. «Песни Победы»

Флешмоб- заранее спланированная массовая акция (постановочный танец, поддержка важного события «Флаг моего государства» и проч.

Приоритетные направления программы

Направление	Задачи	Формы
Лидерское	• Развитие лидерских и организаторских способностей детей. • Развитие умения грамотно излагать свою позицию. • Формирование позитивного отношения к людям, развитие умения понимать и правильно откликаться на состояние партнеров общения. • Воспитание духовно-нравственных ценностей.	Участие в самоуправлении Организация мероприятий и участие в них Презентации отрядов Занятия во временных детских объединениях Психологические тренинги Игры на знакомство Флэш-мобы Диспуты, дискуссии Мастер-классы
Образовательное	• Развитие знаний, умений, связанных с интересами детей, развитие их умственных и интеллектуальных способностей • Актуализация знаний и получение новой информации о значимых людях в хореографии, вокале, театральном действе, о инновационном подходе в постановке танца и манере подачи голоса..	Репетиции Мастер-классы Викторины и конкурсы Видеолекции
Оздоровительное	Проявление ценностного отношения к здоровому образу жизни. Воспитание потребности в двигательной активности. Умение противостоять негативному внешнему влиянию.	Подвижные игры Утренняя гимнастика Репетиционный процесс

IV. Механизм реализации программы

В основе реализации программы лежит создание летописи жизни отрядов и лагеря в целом.

Ежедневно дети, воспитатели и помощники воспитателей отражают жизнь участников «Летней творческой лаборатории»: репетиционный процесс, подготовку костюмов, знакомство с сценическим гримом, общение друг с другом коллективную подготовку номеров к итоговому концерту и проч.

Фотографии распечатываются и размещаются на установленных локациях. Каждый отряд придумывает свой вариант локации. («Фотосушка», «Инсталляция», «АРТ-объект», «Тантамареска»)

Творчество – понятие многогранное поэтому в течении реализации программы дети примут участие в различные рода познавательных и развлекательных, обучающих проектах.

«100 часов творчества»- это время друзей, время чудес, общения, испытания, познания, и конечно радости.

4.1 Система мотивации и стимулирования

Программа позволит ребятам почувствовать себя причастными к важному делу - сбору архива творческих коллективов и людей работающих и занимающихся в МАУ «Дворец культуры «Металлург» Участникам предстоит пройти ряд заданий-испытаний, за выполнение которых отряды смогут получить определенную букву. Собрав все буквы и составит из них заданное слово быстрее соперников, команда получает общий приз. Победительницей же считается та команда которая за время проведения «Летней творческой лаборатории» не только собрала более объёмный архив но и придумала и создала необычный вариант локации размещения фотографий.

Система награждения также имеет традиционную основу:

- награждение по итогам работы на мастер-классах, личным творческим достижениям;
 - вручение благодарственных писем родителям воспитанников;
 - награждение по итогам смены самых активных участников;
 - награждение отряда-победителя;
 - вручение сертификатов участникам «Летней творческой лаборатории»
- Награждение проводится на финальном отчетном концерте для родителей участников проекта

4.2 Принципы программы

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности
Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Принцип уважения и доверия.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели
- в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов

Принцип обеспечения успешности. Создание и поддержка таких условий и ситуаций, в которых каждый участник смены может быть в определенной степени успешен;

Принцип вариативности. Данный принцип включает многообразие форм работы, постоянную смену деятельности (обучение/ отдых/ развлечение), а также различные варианты ее технологий и содержания;

Принцип доступности. Преподносимая информация должна быть доступной детям соответствующего возраста и уровня подготовки.

V. Условия для реализации программы

Название	Описание
Нормативно-правовые	• Конвенция ООН о правах ребенка; • Конституция РФ;

	• Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ; • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ); • Распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»; • Постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»; • Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» утвержденный приказом, Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии 31 июля 2018 г. • Письмо Минобрнауки России от 01 апреля 2014 года № 09-613 «О направлении методических рекомендаций (Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей)»; • Письмо Минобрнауки России от 20 июля 2017 года № ПЗ-818/09 «О методических рекомендациях по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей».
--	---

	• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи>". • Постановление Администрации ГО Верхняя Пышма от 25.12.2024 №1688 «О мерах по обеспечению отдыха оздоровления и занятости детей и подростков в 2025 году.»
Кадровые	- начальник лагеря - старший воспитатель; - воспитатели; - вожатые; - инструктор по физической культуре;
Методическое	- план-сетка смены; - программы дополнительного образования (мастер-классы по интересам); - сценарии ключевых общелагерных мероприятий; - Анкеты
Организационные	- установочное собрание с педагогическим коллективом смены; - изучение методической литературы по профилю смены; - консультации с потенциальными партнерами и экспертами программы; - построение субъект-субъектного взаимодействия всех участников программы.
Материально-техническое	<i>Помещения для занятий:</i> - театральный зал

	-танцевальный зал -Аудитории для репетиций - помещения для проведения мастер классов;
Информационное	Информационные условия реализации Программы предполагают создание открытой среды посредством: - размещения информации о смене в официальных группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» - обеспечения доступа к информации о программе смены и ее ключевых мероприятиях подросткам-участникам смены (размещение информации на официальном сайте учреждения)

VI. Критерии эффективности реализации программы

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют **экран настроения**, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм **обратной связи**.

Мониторинг - карта - форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг - карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает **листок откровения**. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, сделать там запись может каждый.

Критерием эффективности могут служить различного рода анкеты которые заполняются детьми в анонимном и именном порядке и родителями в именном порядке

Варианты анкет представлены в приложении.

VII. Возможные риски и пути их преодоления

№ п/п	Факторы риска	Меры профилактики
----------	---------------	-------------------

1.	Интересы участников смены не совпадают с тематикой смены.	Разработка мероприятий, форма и содержание которых способны максимально эффективно привлечь внимание аудитории к тематике, целям и задачам смены.
2.	Несоответствие мероприятий, реализующих сюжет смены, возрасту детей.	Разработка мероприятий, ориентированных на возрастные особенности детей.
3.	Проблемы в адаптации детей внутри детского коллектива.	Проведение внутри отрядов дополнительных тренингов, игр на сближение, отрядных мероприятий, направленных на командообразование.
4.	Плохая погода, как угроза реализации одного из компонентов оздоровительного направления деятельности лагеря.	Подготовка альтернативных форм мероприятий с учетом их проведения на свежем воздухе и в закрытом помещении.
5.	Нежелание участников смены «примерять» на себя определенные игровые роли	Разработка мероприятий для определенных чинов карьерной лестницы, для их вовлечения в процесс ролевой игры.
6.	Напряженное общение между вожатыми старшего поколения с младшим.	Проведение тренингов упражнений и игр на командообразование перед началом смены.